

Die Ciwara vergrößern die Arbeit und Mut



Geheime Gesellschaften praktiziert Einleitung deren Lehren durch Verbote geschützt, als sie friedlich sind, wobei eine Rolle des sozialen Zusammenhalts, während sie zielen auf persönliche Rechnungen zu begleichen oder die Machtgier einiger befriedigen.

Kosmogonie Bambara oder Bamana Gesellschaft gliedert ihre Geheimgesellschaften.

Es gibt sechs (6) hierarchischen Vereinigungen: Kono Ntomo, Komo, Nama Ciwara und Koreh. Jede, die zu einer Initiation mit einer geheimen Lehre.

Ciwara ist am besten, weil er Kamm Antilope, die als Emblem von der Fluggesellschaft Air Afrique gewählt wurde bekannt.

Die Ciwara symbolisiert Fruchtbarkeit unter Berufung auf die Vereinigung von Himmel und Erde durch den Tanz der männlichen crested Mähne sträubte (Antilope, Oryx), die Luft-und untätigen Fonio und Sorghum enthalten. Ein guter Punkt und nicht zuletzt bleiben unauslöschlich in Briefen in unseren Köpfen eingraviert allen Gesellschaften oder Unternehmen, die das Emblem getragen Ciwara alle Parteien in Konkurs haben.

Der Fall der Air Afrique ist noch da. Die Preise für Privatpersonen Ciwara Mali oder Sponsoren erleben jetzt die Galeere. Das bedeutet also, dass das Emblem ein Symbol Ciwara alltäglich ist.

Die Ciwara ist der Wörter in der Sprache Bamanan zusammen: Ci = Arbeit und Wara = Löwe. Die Ciwara, geschnitzt, keine Maske, sondern ein Kamm, an der Oberseite des Kopfes durch einen kleinen Strohhut statt. In ländlichen Bamana, die Ciwara nach mehreren Stufen der

Initiation, die größte Belohnung Arbeitnehmer in allen Bereichen des Lebens. Stellvertretend für die legendäre Bambara Antilope ist die Ciwara das Symbol von Mut, Selbstlosigkeit, Weisheit. Wie die Chimäre, Drachen, Sirenen oder Qualle, wurde die Ciwara ein Thema ansteckend, eine üppige Symbol, das im Leben aller neugierig von Afrika ist. Die Ciwara geschnitzt, gebeizt und patiniert, haben Weltruhm Bamana Kunst verdient aus Mali, feiert die mythische Vereinigung zwischen Sonne und Erde, die Förderung der harten Arbeit der jungen Landwirte.

Der Kopfschmuck Ciwara sind ein Sinnbild für Kunst und Kultur in Mali. Die Ciwara betont die traditionellen Aspekte der Gesellschaft Bamanan, geschnitzte bei gleichzeitiger Konzentration auf die Ästhetik dieser Antilope, Kopfschmuck geätzt, patiniert, bemalt mit stilisierten Formen und Materialien sind je nach Region und die Entwicklung der Zeit. Tänze Ciwara Gesellschaft sind im Zusammenhang mit landwirtschaftlichen Riten und damit die Idee der Fruchtbarkeit, Fruchtbarkeit, Aussaat. Das Streben nach den Elementen der Natur, dass die Verrenkungen von Antilopen Masken Mimik während der Zeremonien, die Männer suchen, um Tier Verbündeten machen Meister. Nach den Ortschaften, die in der Regel verlassen diese Kopfschmuck Paar kann eine andere Verwendung haben.

In allen Fällen, "das sind Objekte Vereinheitlichung und zum Schutz der Gemeinschaft", zumal sie von allen gesehen werden kann, nicht nur für Insider reserviert. Das Wappen wurde Ciwara das wichtigste Symbol des heutigen Mali. Ciwara einem massiven Thron eines Brunnens in der Mitte einer der größten Gärten in der Hauptstadt. Das gleiche Symbol war das Logo der staatlichen Programme und Projekte der NGOs (Non Governmental Organisations). Es scheint auch auf Briefmarken, Banknoten und Münzen, Ansichtskarten, die Website der malische Handwerk und Tourismus. Best, Ciwara wurde auch die Marke von einer Hydraulikpumpe und den Namen einer Gemeinde Schulprogramm. Der Award Ciwara Ausnahme "ist eine der höchsten staatlichen Auszeichnungen, eine Art Ehrenlegion, dass das Staatsoberhaupt von Mali, Amadou Toumani Toure angeboten, Mai 2005, dem Papst. Heute ist die Begeisterung Ciwara wissen sehr viele internationale und Kopien sind Ciwara Jahre in öffentlichen und privaten Sammlungen auf der ganzen Welt.

Quelle: Agenda der fünfzigsten